

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

EDUCAÇÃO, LITERATURA E MEIO AMBIENTE

Elaine Soares de Lima¹, Maria Betânia Ipólito Alves², Thaís Kelly da Silva Lima³,

Zélia M. Bora⁴

“É triste pensar que a natureza fala e que o gênero humano não a ouve.”
VICTOR HUGO

RESUMO

Dia a dia observa-se que a necessidade de conscientizar as pessoas sobre a crise ambiental e a nossa participação como agentes favoráveis ao processo, a fim de minimizá-la. Mediante essa argumentação, o papel da educação é fundamental. Nos países de primeiro mundo, as crianças aprendem desde cedo a respeitarem o meio-ambiente. Em países como o Brasil, apesar dos currículos colocarem a Ecologia como um tema relevante, a consciência ambiental vem sendo adquirida a partir de um esforço social conjunto, enquanto a degradação ambiental que vivenciamos pode ser considerada como a ausência de entendimento e responsabilidade sobre a questão. Objetivando contribuir para a educação ambiental e conscientização dos sujeitos sociais, nossa discussão pretende proporcionar uma reflexão sobre a integração entre a ecocrítica (relação entre a literatura e o meio-ambiente), o ensino e a aprendizagem sobre o tema, no ensino fundamental. O presente trabalho foi realizado entre 14 de julho de 2014 a 24 de novembro de 2014. Como estratégias, a equipe participante, semanalmente, buscava melhor integração, a fim de que a interação fosse o mais proveitoso possível. Assim adaptamos nossas propostas ao currículo da escola, através dos textos motivadores que davam suporte aos debates. Recursos didáticos como vídeos e oficinas também fizeram parte das atividades que tornaram as aulas mais proveitosas e bem interessantes. No momento, ainda estamos em sala de aula e a próxima aula será a data da aplicação de um questionário entre os alunos e a professora de Língua Portuguesa, no que se refere à avaliação sobre a aplicação do projeto. Baseados na aplicação do projeto nos anos

¹Letras-Português, Discente colaboradora, UFPB;

E-mail: elainesoares@hotmail.com

²Letras-Português, Discente bolsista, UFPB;

E-mail: bell_ipolito@hotmail.com

³Letras-Português, Discente colaboradora, UFPB;

E-mail: thaiissilvalima@gmail.com

⁴ Professora de Literatura Brasileira da UFPB e Coordenadora do Projeto Literatura e Ecocrítica no Ensino Médio

E-mail: zeliambora@gmail.com

anteriores pode-se concluir que o nosso esforço é extremamente pequeno quando comparado à dimensão do problema e o despertar da consciência ecológica. Entretanto acreditamos que nosso esforço não será em vão, sobre as mentes e corações que tivemos contato durante todos esses meses.

PALAVRAS CHAVE: animais, ecocrítica, natureza